MOMENTS AROUND THE STONES

di Margherita Grasselli

Sculptures

MOMENTS AROUND THE STONES

di Margherita Grasselli

Come per incanto il mio universo Universo al femminile passa dal Chiostro dell'Abbazia di San Michele Arcangelo di Montescaglioso alla suggestiva Residenza Sassi San Gennaro nel Rione Barisano di Matera.

Un luogo antico non comune, ricco di storia, ristrutturato nel pieno rispetto delle vecchie mura i cui richiami ancora si avvertono camminando per

i suoi meravigliosi sotterranei, passando dal cortile alle terrazze che affacciano mirabilmente sul sasso Barisano e sulla cattedrale presentandosi ai nostri occhi come un quadro di rara bellezza.

Le mie sculture, non tutte le stesse, le troverete o ritroverete disperse tra i sassi, affacciate ai balconi, sedute in terrazza, ad accogliervi nel meraviglioso cortile per poi accompagnarvi all'interno della residenza.

Continueranno a stupirvi, ad interrogarvi, ad affascinarvi come già sono riuscite a fare; proseguiranno a cogliere i vostri momenti migliori nell'attimo in cui vi fermerete a guardarle.
A loro occorrono occhi freschi, liberi da ogni pregiudizio anche solo perché sono mie creazioni, nascono dalle mie mani dettate dalla mia anima.

L'arte fortunatamente ha una grande dote, quella di essere inesauribile. È un processo senza fine, nel quale non si smette mai di imparare.

In contemporanea alla presenza nella Residenza San Gennaro troverete le mie sculture ospiti a Palazzo Gattini, in Piazza Duomo, e presso La Lopa, nel Sasso Caveoso. La visita a queste location sarà immancabile.

Un grazie particolare alla Camera di Commercio di Matera che nella figura del Presidente Angelo Tortorelli e di Franco De Benedetto mi hanno seguito nella ricerca del luogo migliore per realizzare il suddetto evento.

Margherita Grasselli

BIOGRAFIA ARTISTICA

di Margherita Grasselli

Margherita Grasselli, nata a Perugia il 27 ottobre 1970, intraprende il suo cammino da scultrice a partire da Settembre 2001, iniziando a frequentare la scuola del maestro Marco Severini, formatore del Comune di Roma, presso l'Accademia Belle Arti di Roma.

Margherita seguirà i corsi del maestro per 12 anni, spaziando dalla lavorazione dell'argilla a quella della pietra, sperimentando la lavorazione delle resine e dei vari tipi di materiali che si prestano alla lavorazione scultorea manuale.

Sperimenta la tecnica delle patine, usando vari tipi di colori e ossidi non ultimi gli smalti, sua grande passione.

Impara le varie tecniche di formatura, sia in gesso che in silicone, grazie all'organizzazione di corsi ad hoc in strutture esterne appositamente adibite al lavoro di tali materiali.

Nel 2011, apre lo Spazio espositivo Liberarte, in via dei Salumi 49, dove stabilisce il suo laboratorio e crea un'area espositiva che prevede l'organizzazione di mostre proprie nonché personali o collettive di giovani artisti emergenti (www.spazioliberarte.it).

EVENTI CHE L'HANNO VISTA PARTECIPE

12–13 Aprile 2006, collettiva Scultori Emergenti, Galleria La Reginella, Roma (IT).

16 Giugno 2008, collettiva Giovani Artisti, Spazio espositivo Formarte, Roma (IT).

1–14 Maggio 2013, collettiva Lune di Primavera, Chiostro Antico della Viola, Perugia (IT)

23-27 Giugno 2013, collettiva L'Arte Come Risorsa, Creative Room Art Gallery, Roma (IT).

4–17 Novembre 2014, collettiva Join In My Heart, Antica Cripta Basilica di S. Antonio, Roma (IT).

19–22 Febbraio 2015, collettiva L'arte In Un Bacio, Spazio Espositivo MICRO, Roma, (IT).

16–24 Maggio 2015, collettiva Arte in Orto, Orto Botanico di Roma, Roma (IT).

9-26 Agosto 2017, personale Il chiostro dei momenti, Abbazia di San Michele Arcangelo, Montescaglioso, (MT).

23 Settembre-23 Ottobre 2017, personale Moments around the stones, Residenza Sassi San Gennaro, Rione Barisano, Matera.

Permanent works in residence, Luxury Hotel Palazzo Gattini, Piazza Duomo, (MT). La Lopa, Via Bruno Buozzi (MT).

Per vedere le sue opere consultare il sito
www.margheritagrasselli.it