IL CHIOSTRO DEI MOMENTI

di Margherita Grasselli

Sculptures

9-26 agosto 2017 / montescaglioso /abbazia s. michele

margherita grasselli

il chiostro dei momenti

mostra di scultura

CITTÀ DI MONTESCAGLIOSO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

MATERA 2019

IL CHIOSTRO DEI MOMENTI

di Margherita Grasselli

La mia scoperta della scultura, intendo dire come scultrice, è stata tardiva, l'occasione del suo emergere è stata casuale, direi curiosa, il frutto di una passeggiata a Roma, in via della Reginella, e forse il bisogno di dare una forma ai pensieri e alle emozioni che improvvisamente ci chiedono quasi di essere ordinati in un quadro compiuto.

La scelta della scultura come espressione artistica è stata spontanea ed immediata. Si adattava pienamente a ciò che volevo e sapevo esprimere.

È una forma artistica che volendo può essere altamente definita vantando una rigorosa logica interna alla quale ho cercato di accostarmi.

L'emozione del dire artistico non è mai distinta ne separata dall'impegno intellettuale di ognuno di noi. Ci costringe in qualche modo a misurarci con i grandi del passato e contemporanei, osservandoli, ammirandoli, ed in questa dimensione mi sono immersa totalmente.

Nel corso degli anni ho scoperto che la scultura è innanzitutto

FORMA ma la forma non può esistere per se stessa senza un pensiero o un'emozione che si vuole chiarire a noi stessi; non può non essere vera, non nascere da un'esigenza intima della nostra coscienza. Ogni mia opera ha la sua tensione interiore che l'attraversa, muovendo, in risonanza, l'animo di chi la osserva, il vostro in questo caso.

Da tutto questo nasce IL CHIOSTRO DEI MOMENTI, mostra che vi invita a visitare o rivisitare l'Abbazia di San Michele Arcangelo attraverso una proposta inedita ed azzardata, che vi farà riscoprire la storia di un luogo incantato che sin dal primo momento, attraverso le parole di Lucia Appio, mi ha portato ad immaginare le mie sculture immerse in questa storia magica fatta di miti, regine, divinità, eroi pagani, tutti in aperto e composto dialogo con le mie sculture di donne e bambine, dove la storia non si sovrappone ai loro volti senza tratti, alle loro pose ferme, immobili, che colgono alcuni MOMENTI e li fermano, come solo l'arte contro il tempo può fare.

La storia densa e magica del chiostro avvolge questo incantato universo femminile in una dimensione iperuranica di Dee ed Eroine, dialogandoci con un'armonia disarmante.

Io creo prima di tutto per me stessa, ma in qualche modo ogni scultura compiuta è il DONO di una parte di me che offro principalmente a chi mi ama e di certo a tutti coloro che vogliono accettarlo.

Ogni scultura di bambina e donna con la sua apparente fissa inespressività vi parlerà in modo diverso quando sarete prossimi ad accostarla e per me sarà un quadro, uno specchio in cui in qualche modo si rifletterà il vostro volto.

Quindi a tutti voi che ci sarete e vi accosterete a questo inedito percorso auguro semplicemente buon viaggio.

Un ringraziamento particolare a Stella Marina, alla quale dedico questa mostra, senza il cui appoggio, sostegno ed incoraggiamento costante non sarei riuscita ad arrivare alla fine.

BIOGRAFIA ARTISTICA

di Margherita Grasselli

Margherita Grasselli, nata a Perugia il 27 ottobre 1970, intraprende il suo cammino da scultrice a partire da Settembre 2001, iniziando a frequentare la scuola del maestro Marco Severini, formatore del Comune di Roma, presso l'Accademia Belle Arti di Roma.

Margherita seguirà i corsi del maestro per 12 anni, spaziando dalla lavorazione dell'argilla a quella della pietra, sperimentando la lavorazione delle resine e dei vari tipi di materiali che si prestano alla lavorazione scultorea manuale.

Sperimenta la tecnica delle patine, usando vari tipi di colori e ossidi non ultimi gli smalti, sua grande passione.

Impara le varie tecniche di formatura, sia in gesso che in silicone, grazie all'organizzazione di corsi ad hoc in strutture esterne appositamente adibite al lavoro di tali materiali.

Nel 2011, apre lo Spazio espositivo Liberarte, in via dei Salumi 49, dove stabilisce il suo laboratorio e crea un'area espositiva che prevede l'organizzazione di mostre proprie nonché personali o collettive di giovani artisti emergenti (www.spazioliberarte.it).

EVENTI CHE L'HANNO VISTA PARTECIPE

12–13 Aprile 2006, collettiva Scultori Emergenti, Galleria La Reginella, Roma (IT).

16 Giugno 2008, collettiva Giovani Artisti, Spazio espositivo Formarte, Roma (IT).

1–14 Maggio 2013, collettiva Lune di Primavera, Chiostro Antico della Viola, Perugia (IT)

23-27 Giugno 2013, collettiva L'Arte Come Risorsa, Creative Room Art Gallery, Roma (IT).

4–17 Novembre 2014, collettiva Join In My Heart, Antica Cripta Basilica di S. Antonio, Roma (IT).

19–22 Febbraio 2015, collettiva L'arte In Un Bacio, Spazio Espositivo MICRO, Roma, (IT).

16–24 Maggio 2015, collettiva Arte in Orto, Orto Botanico di Roma, Roma (IT).

9-26 Agosto 2017, personale Il chiostro dei momenti, Abbazia di San Michele Arcangelo, Montescaglioso, (MT).

23 Settembre-23 Ottobre 2017, personale Moments around the stones, Residenza Sassi San Gennaro, Rione Barisano, Matera.

Permanent works in residence, Luxury Hotel Palazzo Gattini, Piazza Duomo, (MT). La Lopa, Via Bruno Buozzi (MT).

Per vedere le sue opere consultare il sito
www.margheritagrasselli.it